# DES RÉPONSES ADAPTÉES À CHAQUE QUARTIER

Les opérations de Mac-Mahon, de Lucien-Rose et de la Brasserie Saint-Hélier répondent à des problématiques communes d'aménagement, mais aussi à des attentes spécifiques, liées à l'implantation du projet dans le quartier et dans la ville.











## Un mail paysager vecteur de lien

n valorisant l'architecture industrielle, la réhabilitation confère une identité forte au projet, voué à créer une polarité. Doté de nouveaux logements, de commerces et d'équipements, ce programme s'articule autour d'un espace paysager Mixité sociale en secteur résidentiel de proximité. Traversant le site d'est en

un cœur de quartier, irrigué par le métro. Cerqual.

# Favoriser un brassage entre

Reconvertir une ancienne caserne mili- vocation sociale sur ce secteur péri- l'église Saint-Hélier, le mail piétonnier taire en logements pour un accueil central, proche du parc du Thabor, la relie le quartier de Saint-Hélier à celui intergénérationnel (personnes âgées, municipalité rennaise a souhaité mettre de la gare, futur quartier EuroRennes. handicapées ou fragilisées et étudiants) en œuvre une opération exemplaire sur rend possible le maintien à domicile en l'ancien site municipal de production associant services et indépendance, horticole, laissé vacant. Elle a choisi autonomie et solidarité. Ce quotidien en d'y construire des logements locatifs proximité avec les familles des autres sociaux et d'y implanter une bibliologements et avec les usagers de la maithèque de quartier. Cette opération a son de quartier se cultive autour d'un jar- bénéficié d'une démarche de qualité din central, à deux pas des commerces et environnementale : ce sont les premiers des services. Une nouvelle façon d'habiter logements sociaux de Rennes certifiés

OPÉRATION LUCIEN-ROSE

Comptant à peine 2 % de logements à ouest et ouvrant une perspective sur





1 Brasserie St Hélier, archive

2 Début du chantier de la Zac

3 Lucien Rose

4 Mac Mahon, archive

5 Mac Mahon, aujourd'hui



Décembre 2002 2006-2008 2010

du concours Europan 2001)

Création de la Zac (projet lauréat Lancement des programmes Livraison des programmes Livraison du jardin central

### OPÉRATION LUCIEN-ROSE

2002	2003	2004	2007-2008	2009
Premières études sur le site	Désignation  de l'architecte et  paysagiste de l'opération	Concours lancé par Archipel Habitat et désignation du lauréat	Livraison des logements	Ouverture de la bibliothèque

ZAO DITAGOLITIE OF	AS BRASSERIE GAINT THEFER						
Sept. 2006	Oct. 2009	Début 2011	Fin 2013	Print. 2014	2016		
Création de la Zac	Désignation des promoteurs	Début des chantiers	Livraison des premiers logements	Livraison de la première phase de l'espace public	Dernière tranche de la Zac		

### LES ACTEURS DU PROJET

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Rennes Architectes urbanistes de la Zac: Nizou et Mauras

Paysagiste: Gilles Garros (Nantes)

## Sophie Petit, chargée d'opération

Ville de Rennes / Rennes Métropole 4, avenue Henri-Fréville CS 20723 - 35207 Rennes Cedex 2 02 99 86 60 60

Maîtrise d'ouvrage : Archipel Habitat (bâtiments) | Ville de Rennes (espaces

Urbanistes et paysagistes de la Zac: Lengvel Architectes (Rennes) et Ronan Desormeaux (Rennes). mandataire de l'équipe

02 99 86 60 60

Renaud Fabry, chargé d'opération Ville de Rennes / Rennes Métropole 4, avenue Henri-Fréville CS 20723 - 35207 Rennes Cedex 2

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Rennes

**Urbaniste:** Philippe Madec Paysagiste: Agence Sétur

Renaud Fabry, chargé d'opération Ville de Rennes / Rennes Métropole 4, avenue Henri-Fréville CS 20723 - 35207 Rennes Cedex 2 02 99 86 60 60









La ville est vivante, évolutive, parfois réversible... À Rennes, trois friches urbaines ont offert l'occasion d'expérimenter ces concepts de facon très concrète : l'ancienne caserne Mac-Mahon, l'ancien site de production horticole Lucien-Rose et la Brasserie Saint-Hélier. Trois sites dont la reconversion permet d'envisager de nouvelles centralités et des jonctions entre des quartiers auparavant cloisonnés.

À l'ouest du centre-ville, la Zac Mac-répondre aux enjeux de construction du Mahon redonne sa superbe à l'ex-caser- Programme local de l'habitat (PLH). En nement militaire en expérimentant la s'appuyant sur le contexte et la mémoire solidarité intergénérationnelle. En péri- du lieu, ces trois projets ont permis ou centre, l'opération Lucien-Rose, ancien permettront de réaliser une couture site municipal de production horticole, urbaine fine, en assemblant les pièces recrée du lien et de la mixité sociale à d'un tissu passé, voué à rejoindre la ville l'échelle du quartier, en offrant des loge- contemporaine. ments sociaux dans l'un des quartiers les plus privilégiés de Rennes. Lucien- Les opérations de Mac-Mahon, de Rose tisse également une nouvelle liai- Lucien-Rose et de la Brasserie Saintson paysagère entre le parc du Thabor et Hélier ont en commun de conforter un son environnement urbain. À l'est de la cœur de quartier et d'améliorer les liaigare, enfin, la Zac de la Brasserie Saint- sons transversales, les axes structu-Hélier transforme une friche industrielle rants ou les cheminements de traverse. auparavant occupée par Kronenbourg En réaffectant le bâti patrimonial et en en quartier de jonction entre le nord et le opérant une greffe dont la vocation est sud de Rennes, historiquement séparés de recevoir des logements, des services,

par les voies ferrées et par la Vilaine. des commerces et des équipements de quartier, la vie sociale des quartiers qui

Reconvertir une friche urbaine, quelle accueillaient ces friches retrouve un que soit sa vocation précédente, offre nouveau souffle. l'opportunité de faire évoluer la ville et de

3 QUESTIONS À...

PHILIPPE MADEC, ARCHITECTE **URBANISTE** DE LA ZAC BRASSERIE SAINT-HÉLIER.

Brasserie Saint-Hélier... Quels sont les enieux de la reconver sion d'une enclave urbaine? La reconversion ouvre une enclave urbaine du point de vue de l'espace, et aussi du temps L'enclave devient poreuse reprend contact avec la vie urbaine alentour et se prépare aux métamorphoses de la ville

Au-delà de la complexité de tels projets, quel en est l'intérêt?

ll y a plus de difficultés à pr duire un morceau de ville ei refusant de faire table rase, ei gardant vivantes les traces d'une mémoire architecturale sociale, industrielle. Le mélange intercalé des bâtiments anciens et contemporains génère une complexité qui rend hommage à la diversité urbaine, à son épais

in quoi l'architecture de la Brasserie Saint-Hélier donne sens à l'écriture de votre

Ce patrimoine en béton Art Déco a donné le « la » de ce quartier. La géométrie des édifices a déte niné celle de l'espace public tra versant et une orientation solaire favorable. Leur emprise a défini la volumétrie des constructions nouvelles: une écriture verticale inscrite dans une urbanité, en résonance avec le centre-ville ancien. C'est une façade urbaine contemporaine en front de quar tier que font vibrer les bâtiments industriels, présents et en retrait





Ces nouveaux quartiers mixtes, constitués dans la logique du projet urbain de 1990 et confortés dans le projet urbain de 2007-2015, associent habitat, équipements publics, commerces et déplacements.



ZAC MAC-MAHON

L'opération Mac-Mahon, belvédère don- Tirant parti du dénivelé du site, l'espace public, comprend:

- sociaux),
- 105 logements locatifs sociaux et d'accès dédiée aux résidents. 140 logements en accession libre,
- une maison de quartier et un pôle enfance,
- un parking souterrain commun à l'opération (309 places).



### OPÉRATION LUCIEN-ROSE

nant sur le centre-ville, offre au quartier public ouvre le jardin du Thabor sur le Autrefois enclave industrielle, la Brasde la Touche une centralité, aux abords boulevard de la Duchesse-Anne par serie Saint-Hélier s'ouvre pour devenir de la station de métro Anatole-France un escalier monumental paysager. En un pôle de quartier. Le mail paysager et au croisement de deux artères princi- accroche sur l'emmarchement, parallèle prend en compte les bâtiments réhabipales. Des liaisons douces vers le canal au boulevard et à l'entrée de cette opéra-lités ou construits. Il est le lieu de centraversent le mur d'enceinte. Le projet tion de 80 logements sociaux, la biblio-tralité du quartier, réunissant l'accès conserve la configuration d'origine de la thèque de quartier, dotée d'une placette aux logements, aux commerces et aux place d'Armes, rebaptisée Simone-de- intérieure, privilégie la tranquillité. Au services (800 m² en rez-de-chaussée Beauvoir. Le programme, qui s'articule nord de la parcelle, en bordure du parc, d'immeubles). Les 250 logements sont autour de cette place devenue un square les trois plots d'habitation s'inspirent répartis en cinq programmes d'accesde la volumétrie des grandes maisons sion libre ou aidée et de location sociale. -la résidence-services Simone-de- bourgeoises voisines, en jouant de la Trois d'entre eux se caractérisent par Beauvoir (86 logements locatifs topographie pour limiter l'impact visuel l'intégration aux constructions neuves depuis le parc. Leurs façades nord, don- des anciens locaux de production et du - une maison relais (8 logements libres nant sur le parc, sont revêtues de clins de silo à malt de la brasserie. À cela, il faut bois conciliant intimité et ouverture sur ajouter la restructuration et l'extension - un accueil de jour pour personnes déso- le paysage. Au sud, le traitement archi- de la halle d'embouteillage, dont le prorientées et un restaurant associatif, tectural resserre l'îlot par un ensemble gramme est à l'étude. -17 logements en accession aidée, de maisons de ville bordant une voie





